

PATVIRTINTA

Marijampolės krašto ir Prezidento Kazio Griniaus
muziejaus direktoriaus 2024 m. rugpjūčio 8 d.
įsakymu Nr. V- 31 (1.3.E)

KONKURSO „ODĖ MARIJAMPOLEI“ NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Marijampolės krašto ir Prezidento Kazio Griniaus muziejaus padalinio V. Mykolaičio-Putino muziejaus organizuojamo eilėraščio (odės) kūrimo konkurso „Odė Marijampolei“ (toliau – Konkursas) nuostatai reglamentuoja Konkurso tikslą bei uždavinius, organizavimo tvarką, reikalavimus dalyviams, jų kūrinių vertinimo ir apdovanojimo tvarką. Konkursas skirtas Marijampolės vardo sugrąžinimo 35-mečiui paminėti.
2. Konkurso iniciatorius ir organizatorius – Marijampolės krašto ir Prezidento Kazio Griniaus muziejaus padalinys V. Mykolaičio-Putino muziejus.
3. Konkurso partneriai – Marijampolės Meilės Lukšienės švietimo centras ir Marijampolės meno mokykla.
4. Konkursą, vykdant projektą „Odė Marijampolei“, finansuoja Marijampolės savivaldybė.

II SKYRIUS KONKURSO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

5. Konkurso tikslas - paminėti Marijampolės vardo sugrąžinimo 35-metį, paskatinti Marijampolės savivaldybės moksleivius sukurti eilėraščių (odę) savo miestui, kurioje išreikštų meilę ir pagarbą jam, padėti ugdyti poetinį talentą ir miesto istorijos išsaugojimo svarbos suvokimą.
- 5.2. Konkurso uždaviniai:
 - 5.2.1. lavinti moksleivių kūrybiškumą;
 - 5.2.2. įtraukti jaunuosius poezijos kūrėjus į aktyvią kūrybinę veiklą;
 - 5.2.2. skatinti kultūros ir švietimo įstaigų bendradarbiavimą.

III SKYRIUS KONKURSO DALYVIAI

6. Eilėraščių (odės) kūrimo konkurso dalyviai – Marijampolės savivaldybės ugdymo įstaigų (bendrojo lavinimo mokyklų) 5–8 ir 9–12 klasių moksleiviai.

IV SKYRIUS KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

7. Konkursui pateikiama sukurta odė, skirta Marijampolei. Autoriai konkursui gali pateikti tik vieną kūrinį.
8. Konkursiniai eilėraščiai (odės) pateikiami kartu su antraštiniu lapu WORD arba PDF formatu.
9. Antraštiniame lape nurodoma:
 - 9.1. autoriaus vardas ir pavardė;
 - 9.2. klasė, kurioje autorius mokosi;
 - 9.3. konsultavusio mokytojo vardas ir pavardė, telefono numeris ir el. pašto adresas;
 - 9.4. mokykla, mokyklos telefono numeris ir el. pašto adresas.

10. Eilėraštis (odė) kartu su antraštiniu lapu iki 2024 m. spalio 21 dienos turi būti pateiktas elektroniniu paštu: vale.kleseviciene@marijampolesmuziejus.lt , nurodant: Konkursui „Odė Marijampolei“.

11. Iškilus klausimams, kreiptis į Valę Klesevičienę tel. +37069952816 arba el. paštu: vale.kleseviciene@marijampolesmuziejus.lt

V SKYRIUS VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

12. Odžių (konkursinių darbų) vertinimo kriterijai:

12.1. Odės sukūrimas, laikantis žanro (turinio ir formos) reikalavimų.

12.2. Poetinės kalbos stilingumas, originalumas.

12.3. Marijampolei, jos kraštui būdingo istorinio, kultūrinio konteksto atspindėjimas.

12.4. Įvairus ir taisyklingas lietuvių kalbos gramatikos sistemos realizavimas, rašybos ir skyrybos normų laikymasis, turtingas žodynas.

13. Konkurso nugalėtojai bus skelbiami 5–8 ir 9–12 klasių grupėse.

14. Vertinimo komisijos nariai: Valė Klesevičienė (Marijampolės krašto ir Prezidento Kazio Griniaus muziejus, V. Mykolaičio-Putino muziejaus vyresnioji muziejininkė), Zenonas Meškelevičius (Marijampolės krašto muziejaus muziejininkas), Vygantas Dilys (Marijampolės Meilės Lukšienės švietimo centro metodininkas).

15. Prizinių vietų laimėtojams bus įteikti Marijampolės Meilės Lukšienės švietimo centro parengti diplomai, atminimo dovanėlės, išleisti atvirukai su geriausiai parašytais odėmis ir Marijampolės vaizdais (Marijampolės meno mokyklos mokinių tapybos darbais).

16. Baigiamasis renginys, kurio metu bus skelbiami rezultatai, vyks š. m. gruodžio 2-6 dienomis Marijampolės krašto muziejuje (informacija bus tikslinama).

VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

17. Atsiųsdami eilėraščius (odes) bei asmens duomenis, konkurso dalyviai patvirtina, kad yra konkursui pateikiamų darbų autoriai.

18. Atsiųsdami savo kūrinį, konkurso dalyviai išreiškia sutikimą, kad konkurso organizavimo tikslais bus tvarkomi jų pateikti asmens duomenys.

19. Konkurso dalyvis, atsiuntęs savo kūrinį, neturi pretenzijų dėl jo publikavimo viešojoje erdvėje.
